

مونودراما الخنزير ... مونودراما بقلم ماجد عبد الرازق

مونودراما الخنزير

المنظر ,

ناصية زقاق، قدر مع خلفية لأحد الحوائط ,
في، الوسط صندوق قمامة وخلفه عامود نور، غير مضاء ,
الإضاءة ليلية خافتة

تسمع أصوات كلاب بعيدة وصراصير ليلية وكل حين، تلقي، أكياس قمامة حول الصندوق ,
تظهر من الصندوق، يد شخص تلقي، بأكياس قمامة ومهمات مختلفة من داخل الصندوق لخارجه
نري، علي، الحوائط الخلفية قصاصات جرائد ومهمات قديمة بينها زي، حريمي، معلق باهتمام ,
يخرج شحتوت، يده من الصندوق ويخرج بصعوبة، (فرحان،) يعلق علي، رقبته حذاء كوتش ,
يرفعه الي، الهواء محتفيا به....

شحتوت

أديداس.. أديداس.. حبيبي.. حلم حياتي.. من زمان وأنا بادور عليك.. شهور وأيام وأنا بأقلب في، زباله
البلد كلها.. أخيرا.. أديداس، (بضعه علي، كرتونة، يسار المسرح بعناية شديدة)
انت عارف.. أنا كنت خلاص قربت أيأس.. كنت ح البس أي، شبشب والسلام.. لكن كنت عايش
بالأمل.. وربنا حقق أمني.. (يجلس مانلا بجوار أديداس،) لأ وإيه.. شباب ولسه بخيرك.. ماخبش
عليك أنا لقيت لحد دلوقتي، أربع تجواز.. بس مافيش ولا جوز فيهم زيك.. انت حبيبي.. انت الحب.. الله
علي، جمالك.. انت مالك خاتق نفسك كده ليه.. ما تفك كده واقلع الرباط اللي، خاتقك ده، (يمد، يده، يفك
الرباط،) ثم، يتوقف،)

إيه مكسوف تقلع قدامي.. طب خلاص خليه، بس أنا ح اهو به شويه عشان النفس بس ,
أيوه كده عروتين بس أهم، (يفك الرباط قليلا ,)

قوللي، بقي.. انت عندك كام سنة.. إيه، ٣ شهور.. ليه انت تاريخ ميلادك كام؟
قصدي، تاريخ صناعتك كام؟، (يضحك ,)

روق كده وفرفش.. تسمع مزيكا.. آه طبعا عندي، مزيكا ,
(يذهب، يفتح أحد الأكياس من وراء الصندوق ويخرج راديو قديم ويشغل مزيكا ,)

(2)

(يعود ويقلب في، أكياس الزباله ,)

نسيت أعرّفك بنفسي.. محسوبك شحتوت.. سني.. لأ بلاش حكاية السن دي.. محل إقامتي، (يصمت
لحظة،) محل إقامتي، حاليا الصندوق اللي، قدامك.. أيوة اللي، أنا لقيتك فيه من شوية.. (لحظة صمت،) نعم
؟؟، باشتغل، ما باشتغلش،..... إيه ؟؟، (يضحك ,)

خصخصة ,

أنا ح أحكيك من أول الصفحة.. أنا كنت باشتغل.. زمان.. اشتغلت في، شركة موظف
موظف قاعد علي، بوابة.. حضور وانصراف، يعني.. قعدت كتير ؟، ١٢ سنة.. لحد ما جه اليوم
المشؤوم..، طلعتوني، خصخصة، (يضحك،) أنا لغاية دلوقتي، موش فاهم، يعني، إيه خصخصة.. أنا أعرف
البصبة القصصة.. المصمصه.. لكن خصخصة دي، ما أعرفش معناها.. مع اني، كنت بثقف
نفسى، كتير، (يتكلم وهو، يعبث بالأكياس،) كتاب.. ورقة مجلة.. ورقة جرنال.. قرئت عن حاجات كتير
ماكنتش أعرف معناها وعمرى، ماخدتها في، المدارس.. وفي، نفس الوقت عرفت ان فيه حاجات كتير
بنعملها في، حياتنا بس مالهاش أي، معني.. تقدر تقوللي، إيه معني، ان شركة كبيرة زي، اللي، كنت فيها
تقفل بيئاتها وتروح الناس بيوتها وتدي، كل واحد كام ألف جنيه تعويض، يصرفهم في، شهر والا اتنين
هه.. ماترد عليا، يا جبان؟ انطق.. لأ لأ ماترعلش، يادودو، يا حبيبي..

أصل أنا لما بتيجي، السيرة دي، باقي، زعلان قوي...
أبويا الله، يرحمه ماعلمنيش صنعة وأنا كنت خايب،.. من التعليم للشغل علي، طول،.. بس هو عمل
اللي، عليه وقف جنبي، أنا واخواتي، البنات،.. لحد ما أخذت دبلوم تجارة وبعد أمي، ما ماتت،.. أبويا
حصلها، والاخوات اتفرقوا واتجوزوا وسافروا دول تانية،.. وأنا اتجوزت، (لحظة صمت)، بس ربنا ما أرادش
اني، يكون عندي، أولاد، (يتذكر شئ وينظر للملابس الحريمي، المعلقة علي، الجدار،)،
آه بالحق نسيت أعرفكم ببعض،.. نادية،.. نادية بقي، تبقي، مراتي،.. أديداس، يا نادية اللي، كنت دايما
باحكيلك عنه أخيرا لقيتته، (ينظر للكوتشي، بحزن،) حلم واتحقق بس، ياخسارة،.. في، آخر، يوم من
العمر،.. نعم،.. وانت مالك انت،.. ده موضوع كده بيني، وبين نفسي،.. هه، ياسيدي، مالكشي، فيه أول، يوم
والا آخر، يوم،.. ده قراري، وموش راجع فيه،..
(يفتح كيس قمامة ويخرج شيئا، يأكله،)

(3)

تاكل هريسة،.. بلاش عشان السكر،..
أنا بقي، ما، يهمني لا سكر ولا ملح باكل كل حاجة وأي، حاجة وفي، أي، وقت وفي، أي، وضع،.. أنا
بيجيلي، هنا كل أنواع الأكل،.. امبارح مثلا أنا اتعشيت جمبري، وحليت بجاتوه من اللي، قلبك، يحبوا ونمت
نومة طويلة كلها كوابيس ..
آه ماهو أنا بنام هنا،.. وعندي، مخده وعندي، بطانية، (يبكي،) بس ما يستحمش ..
ما بلاقيش صابونة،.. بلاقي، شامبو بس مابعرفش استحمي، بيه،..
والا الكتب،.. آه م الكتب،.. أنا قرئت حاجات في، صناديق الزبالة عمري، ما كنت أتخيل اني، ح أقرأها، قرئت
شعر كتير جدا،.. قرئت لشوقي، ونزار قباني،.. وقرئت لصلاح جاهين وقرئت
لعلي، كونة،.. ماتعرفوش،.. ههه،.. واهو ماحدش، يعرفوا، غيري، لأن كل أشعاره كانت
بتترمي، هنا،.. دورت في، كتب الشعر عن الجمال، (يمسك بكيس زبالة ويمزقه،) دورت عن الحقيقة
في، كتب التاريخ، (ينظر داخل الصندوق،) سحبت كرسي، وقعدت جنب العظماء أرسطو ونيتشه
وبلزاك،.. وابتمت للملوك والأباطرة، (يمسك عصا ويقلد نابليون،) الملك حيفضل طول عمره ملك
حتي، لو انهزم،.. أما الامبراطور فمحتاج انتصارات علي، طول، (يضع العصا ويتناول كتاب من
الزبالة،).. تخيل الكتاب ده اتكلف أد إيه،.. صاحبه تعب وسهر سنين، وصرف فلوس أد إيه،.. كام دار
نشر وكام مطبعة اشتغلت علشان الكتاب ده، يطلع للنور والناس تقراه،.. أنا عن نفسي، قرئته عشر
مرات،.. وفي، الآخر،.. اتفضل، ياسيدي، (يلقي، الكتاب في، الصندوق،) ح، يتفرم ويرجع ورق خام من أول
وجديد ودوارة العجلة علي، كل رقاب البشر،.. (يلف، يده خلف ظهره ليهersh،) لا مؤاخذه ممكن تهersh
لي، هنا في، الحنة دي ،

..ماتعرفش، (يفكر،) طب خلاص ولا الحوجة، (يتناول العصا وبدخلها من خلف ملابسه ويهرش
باستمتاع،) عايز أشيل بقي، الهدوم الشتوي، وأطلع الهدوم الصيفي، (ينظر الي، ملابسه،) أنا موش
عارف ده شتوي، والا صيفي،.. يالله ماعلينا ،

انت عارف، ياأديداس،.. أنا من، يومين رحت لفيت علي، الصناديق اللي، في، الشارع
اللي، علي، البحر،.. أيوه اللي، فيه الفل،.. (يضحك،) كان، يوم،.. الكلب عضني،.. هبر من
رجلي، حنة،.. أنا قلت موش مشكلة أهو، بيبقي، عيش وملح،.. بعد كده بقينا صحاب
بقي، ياخذني، ويفرجني، علي، صناديق الزبالة اللي، في، المنطقة بتاعته،.. صناديق ايه بقي، وزبالة ،

(4)

ايه،.. زبالة من اللي، قلبك، يحبها،.. وكبيرة وساعات بيبقي، فيها كياس ملونة ومطبوع عليها
صور،.. بس كلها فاضية كراتين وقرايز فاضية،.. علب كاكولا فاضية،.. قرايز ميه فاضية،.. علب بيتزا
فاضية،..
بالظبط زي، البني، آدمين،.. الجري، المجنون ورا الفلوس خللي، الانسان من، غير مشاعر ولا أحاسيس
انسان مصمص
بمناسبة الممصصة نرجع لموضع الخصخصة،.. بعد بقي، ما طلعتني، خصخصة وصرفت الفلوس بتاعة
التعويض باكوا ورا باكوا،.. لقيت نفسي، علي، الحديد وماليش معاش،.. ما هو بيقولك

بقي، إيه... علشان، يكون لك معاش، لا زم، يكون عندك خدمة، (يحاول العد علي، أصابعه،) ما علينا..
(بحزن،) ابتدت الدنيا تديني، ضهرها، (إضاءة)
ولو ادينتي، وشها ألاقها مكشرة ومطلعة أنيابها ،
والبيبان كلها اتقفلت في، وشي، (لحظة صمت ويكي،) حتي، نادية هجرتني، ومشيت
(لأديداس،) وانت مال أهلك بتتكلم ليه دلوقتي.. أيوة، ياسيدي، باعنتي..،. خصصنتني
سابنتي، ومشيت من، غير انذار.. مشيت في، الوقت اللي، أنا كنت محتاج لها فيه.. سمعت بعد كده انها
ماتت.. (يذهب الي، الملابس الحريمي، المعلقة علي، الحائط،) بس أنا لسه
باحبها.. نادية، يا حبيبتي.. أنا جايلك
انتي، سيبنتي، ومشيتي.. بس أنا موش قادر أعيش خلاص.. أنا ح أسيب الدنيا واجيلك ،
انتي، موش لسه بتحبينني.. وأنا عمري، ما نسينك، يا حياتي ..،
ولا جنس مخلوقة دخلت حياتي، من بعدك ،
تعالى، يا حبيبتي.. تعالي، (يأخذ الملابس من علي، الجدار علي، ذراعيه ويرقص معها رقصة رومانية،)
(يسقط كيس قمامة،) (ينهي، الرقصة ويجلس في، حزن.)
يا خسارة.. الأحلام ما بقتش موجودة في، أجندتي.. حتي، الغنا.. لو فكرت أغني، ألاقي، صوتي، موش
مسموع.. ولو طلبت معايا أبكي.. ألقاني، بادور ع الدموع..
حتي، القرايب والأصدقاء ابتدوا، يتهربوا مني.. لقيت
نفسي، في، الشارع، باستجدي، اللي، يسوي، واللي، ما، يسواش.. مابقاش لساني، ينطق، غير بطلب لقمة
أكلها ..،
بقيت سجين الشوارع والحواري، الضلمة..

(5)

ياه ،

نفسي، في، زمن، غير زماني.. نفسي، أنام في، سرير وألبس بيجامة واشرب كباية لبن سخنة
وأنام .. نفسي، في، مكان والسلام.. وحدتي، بقت قصيدة بوح.. نهاري، شكوي، وجروح ،
....، وليلي، طير بينوح ،
(يقف وفي، نبرة حادة،) لكن خلاص.. النهاردة أنا قررت أودع الدنيا
(لأديداس،) ماتقوليش بقي، مشنقة ولا طنبجة ولا أقطع شريان لا لا لا ،
سيبك من الكلام الفاضي، ده كله.. أنا عندي، فكرة جديدة ما تقولشي، لعدوك عليها..
تركيبة انما إيه جنان خمس دقائق، يادوب وتلاقي، نفسك فوق..
بص.. دول، ٢ ، سم من مشروب كنز من النوع المفتخر العلبة ب، ٤ ، جنيه، ده من زبالة الأستاذ ابراهيم
اللي، في، الدور الأول أصله كل، يوم، يجيب، ٤ ، كنز من دول لعيلته ده، غير المشمر والمحمر والحلويات
وزبالتهم الصبح بتبقي، عمرانة وآخر حلاوة.. ده نمرة واحد.. نمرة، ٢ ، بقي، دي، حتة شيكولاتة.. آه
والله شيكولاتة، موش حشيش دي، بقي، من أم سميرة اللي، في، الدور الأول برضه بس البلكونة
اللي، علي، الشمال جوزها بقي، ياسيدي، عنده السكر وهي، مانعاه، ياكل شيكولاتة من أصله.. امبارح
دخلت عليه البلكونة وهو لسه ح، يحط الشيكولاتة في، بقه.. يوه، يانهارك اسود، ياراجل.. قامت خاطفاها
منه ورامياها.. نزلت قدام العبد لله.. ربك لما بيرزق بقي..
ودي، بقي، نمرة، ٣ ، والمادة الأساسية في، التركيبة السحرية سم فيران مستورد جربته علي، الفيران
اللي، في، الخرابة اللي، ورا واتأكدت من مفعوله..
احنا نجيب دول كده، (يكون التركيبيبة،) علي، دي.. علي، دول.. ولأ موش ح، ينفع كده
أنا ح أموت كده من، غير دعاية ولا صحافة ولا جماهير، (يقف لحظة مرتبكا) ،
ح أموت زي، الخنزير في، كوم زبالة، / وجبة جاهزة للقطط والكلاب ،
أنا عاوز مؤتمر صحفي
أيوه مؤتمر صحفي.. اديني، المنصة، يا أديداس اديني، ميكروفون.. اديني، إضاءة ،
(يوجه صندوق القمامة إلي، الصدر المسرح،) ماتخافش، يا أديداس أنا ح أختارك من ضمن عامة
الشعب، أنا القمة اللي، بتختار القاعدة.. وانت، القاعدة.. والنبي، مانتي، قايمة

خليكي، قاعدة، يابضة..... تصفيق حاد
أديداس آند جنتلمان، (يسمع صوت كيس قمامة، يلقي، من خلفه فينتبه للجملة)،
(6)

أيها السيدات والسادة، (تصفيق حاد)،
اخواني، النبي، آدمين،... أيوة سقفولي،.. اتجمعوا واسمعولي
أنا شحتوت،.. شحتوت النبي، آدم،.. الإنسان، صراصير ونمل ودبان،.. بس أنا إنسان، جبان،.. غلبان ،
فرحان،.. لأ أنا زعلان ،
زعلان من نفسي،.. خجلان من، يآسي،.. هربان م الدنيا اللي، ماشية عكسي،.. سايباني ،



سايباني، موش عارفة ان كنت عريان والا مكسي ،
القطط كتير، والكلاب مساعير واللقمة البايطة اخضرت بقت مسامير ،
معدتي، بقت سلاطة،.. مخدتي، طوبة وبلاطة،.. ببساطة أنا واحد من بلدكم ،
بس أنا مابحبش البلد دي،.. أيوه ما بحبهاش،.. أنا باموت فيها،.. بس خلاص ما عدتش حاسس
بقلبي، ماعدتش شايفه،.. قلبي، بقي، أسود من كتر مابقي، بيكره،.. بقي، يكره حاجات كتير،.. بقي، يكره
البدل والكرافات،.. بقي، يكره عربية الزباله،.. لأ،.. كل العربيات،.. بقي، يكره الأكل والشرب والنوم
حتي، الأحلام،..
اختفت الأحلام من منامي،.. ضاعت الملامح من شكلي،.. كل اللي، ممكن، يوجع وجعني
كل اللي، ممكن، يقتل ما قتلنيش لكن سابني، مليون جراح ،..
أنا قررت أموت وأنا شبه النبي، آدم قبل ما، ييجي، يوم وأموت زي، كلب فرمته عربية ع الكورنيش وفضلت
العربيات تفرم فيه لحد ما طار مع الريح وخلص،.. وكثير كلاب خلصت،.. وياما بني، آدمين راحت،... الفقر
ح، يفضل لبانة في، بق شيطان الفساد
يفط بينورها، يحللي، بيها سمه
(يمسك كباية السم)،
ودلوقتي، جت لحظة الوداع،.. آن الأوان،.. (يسحب الصندوق إلي، مكانه)،
(..يشرب)، (يرفع، يده إلي، السماء)،
مراتي، الحبيبة نادية،.. أنا جايلك،.. جوزك حبيبك جايلك،..
افتحي، إيديكي، واستقبليه ..
(يجلس علي، ركبتيه ويبدأ تأثير السم،.. ينام علي، جنبه ويتلوي)،
(،موسيقي)،
(،يصمت كل شئ لحظات)،

(7)

(,ينتفض مرة أخرى، ماسكا بطنه),

حتي، السم طلع صيني،...!! مع إنه كان مكتوب عليه، ياباني ,

(,ينهض في، صحة جيدة ,)

يصرخ، (أنا جعان، نفسي، أكل همبرجر — (, ,

(,يرفع بعض الأكياس والمهمات علي، كتفه ويأخذ الكوتش ويخرج),

(,موسيقي، راقصة ,)

ستار